

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЙ РОДНОЙ (АВАРСКИЙ) ЯЗЫК. ФОНЕТИКА**

Кафедра дагестанских языков филологического факультета

Образовательная программа бакалавриата:
45.03.01 Филология

**Направленность (профиль) подготовки программы:
Отечественная филология
(русский язык и литература, родной язык и литература)**

Форма обучения
Очная, заочная


Статус дисциплины
входит в часть ОПОП,
формируемую участниками образовательных отношений

МАХАЧКАЛА, 2022

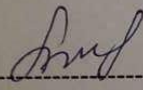
Рабочая программа дисциплины «Современный родной (аварский) язык: Фонетика» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01. Филология от 12 августа 2020 г. № 986.

Разработчик: кафедра дагестанских языков, Сиражудинов Р.М., к.ф.н., доцент

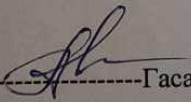
Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры дагестанских языков от «25» февраля 2022г., протокол №5

Зав кафедрой -----  ----- Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «9» марта 2022г., протокол №6.

Председатель -----  ----- Горбанёва А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением
«31» марта 2021г.

Начальник УМУ -----  ----- Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современный родной (аварский) язык: Фонетика» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению **45.03.01 Филология** (Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература)

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с фонетической системой кумыкского языка. Изучение данной дисциплины должно сформировать чёткое представление студентов о фонетике современного аварского литературного языка. В процессе обучения студенты должны познакомиться с основополагающими научными работами дагестанских, отечественных и зарубежных языковедов, а также овладеть терминологическим аппаратом по лингвистике.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных УК-1, общепрофессиональных – ОПК-2, профессиональных – ПК-2.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме практических занятий, опроса и промежуточного контроля в форме экзамена.

Дисциплина проводится в **1 семестре в объёме 108 часов, 3 зачетные единицы**, в том числе в академических часах по видам занятий.

Объём часов на очной форме обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен		
	Все го	Все го	из них						
Лекции			Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
1	108	44	16		28			64	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современный родной (аварский) язык: Фонетика» является обзор основных концепций фонетической системы современного аварского литературного языка, раскрытие характерных свойств его звукового состава, а также тенденций развития. Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, на углубление понимания основных характерных свойств фонетики аварского языка, а также на расширение общетеоретического кругозора студента.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Современный родной (аварский) язык. Фонетика» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению 45.03.01 - Филология (Отечественная филология русский язык и литература, родной язык и литература).

Содержание дисциплины имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Основы филологии», «Введение в тюркологию», «Общее языкознание»,

Для дисциплин «Современный родной язык. Лексикология, Морфология, Синтаксис (аварский)», «История родного языка (аварского)», «Диалектология родного (аварского) языка»,

«Сравнительная типология русского и аварского языков», а также «Базовая учебная профессиональная практика («Диалектологическая практика») «Профильная производственная практика» («Педагогическая практика») курс «Современный родной (аварский) язык: Фонетика» необходим как предшествующий.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК -1.1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. УК. - 1.2. Способность применять системный подход для решения поставленных задач	знает: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. умеет: применять и критически анализировать информацию, а также применять системный подход для решения поставленных задач. владеет: свободно навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза, применения системного подхода для решения поставленных задач на данном языке.	Устный опрос, тестирование, реферат, письменная контрольная работа

<p>ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации</p>	<p>ОПК 2.1. Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания ОПК - 2.2. Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации</p>	<p>знает: использовать в профессиональной деятельности в том числе и педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка, теории коммуникации; умеет: применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации. владеет: способами применения полученных знаний в области профессиональной деятельности в том числе и педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка, теории коммуникации.</p>	<p>Устный опрос, тестирование, реферат, письменная контрольная работа</p>
<p>ПК-2 Способен выделить и анализировать единицы различных уровней системы в единстве их содержания</p>	<p>ПК 2-1. Способность выделить единицы различных уровней системы в единстве их содержания ПК 2-2. Способность анализировать единицы различных уровней системы в единстве их содержания</p>	<p>знает: способы выделения полученных знаний и анализа единиц различных уровней системы в единстве их содержания; умеет: выделить и анализировать единицы различных уровней системы в единстве их содержания; владеет: способами применения полученных знаний и анализа единиц различных уровней системы в единстве их содержания.</p>	<p>Устный опрос, тестирование, реферат, письменная контрольная работа</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п			семестр					СР студента	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных									
1	Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация.		1	2	4			4	Устный опрос, тестирование, реферат, письменная контрольная работа
2	Ударение и слог. Ударение в аварском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах			2	4			4	
3	Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные)			2	4			2	
4	Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе аварского языка.			2	2			4	
	<i>Итого по модулю 1:</i>			8	14			14	36
Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия									
1	Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных.		1	2	4			4	Устный опрос, тестирование, реферат, письменная контрольная работа
2	Сингармонические параллелизмы. Палатальная и			2	4			4	

	лабиальная гармония гласных и согласных. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма.								
3	Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. употребление букв е, ю, ё, я. Роль ь, ь. ь – фонема. Латинский и арабский алфавиты.			2	4			2	
4	Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы			2	2			4	
	Итого по модулю 2:			8	14			14	36

Модуль 3. Подготовка к экзамену

	Итого по модулю 3							36	36
				16	28			64	108

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1 Содержание лекционных занятий

Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

Тема 1. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация.

Тема 2.

1. Артикуляционная характеристика гласных. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда. Употребление гласных и, ы, о, у, е (э), а,. Лабиализация и делабиализация.

2. Употребление гласных. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем. История выпадения гласных.

3. Функциональное употребление ударения. Ударение в индоевропейских языках и его отличие от функционального употребления в кавказских языках.

Темы 3, 4.

1. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация. Губные. Переднеязычные. Среднеязычные. Заднеязычные.

2. Употребление согласных в начале, в середине и в конце слов.

Тема 5.

1. Фонетические явления и фонологическая сущность.
2. Отличие фонетических явлений от морфонологических.

Литература:

1. [Услар П. К. Этнография Кавказа. Языкознание. Вып.3. Аварский язык](#) - Тифлис: Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889
Услар, П.К. Этнография Кавказа. **Языкознание. Вып.3. Аварский язык.** / П.К. Услар. - Тифлис : Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889. - 550 с. - ISBN 9785998976421 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68817>
2. Абдулаев М., Сулейманов Я. Авар мацI (педучилищеялъе учебник). - Махачкала, 1965.
3. Бокарев Языки Дагестана. - Махачкала, 1949.
4. Мадиева Г.И. Авар мацI (Студентазе пособие). - Махачкала.
5. Микаилов Ш.И. О путях образования и развития аварского литературного языка. - Махачкала, 1954.
6. Казиев Г.К. Авар мацI альул лексика. - Махачкала, 1967.

Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.**Темы лекционных занятий****Тема 1. Сингармонизм**

1. Сингармонические параллелизмы.
2. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных.
3. Сингармонизм в односложных словах и слогах.
4. Нарушение сингармонизма. Сингармонический параллелизм.

Тема 2. Комбинаторные изменения согласных

1. Комбинаторные изменения согласных.
2. Диссимилиация гласных и согласных.

Тема 3. Удвоенные согласные. Толкование тюркологов геминированных удвоенных согласных.

1. Удвоенные согласные.
2. Толкование тюркологов геминированных удвоенных согласных.

Тема 4. Орфоэпия

1. Литературные нормы в области фонетики.
2. Графика. Руника. Арабская графика. Латинская графика. Русская графика.

Литература:

1. [Услар П. К. Этнография Кавказа. Языкознание. Вып.3. Аварский язык](#) - Тифлис: Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889
Услар, П.К. Этнография Кавказа. **Языкознание. Вып.3. Аварский язык.** / П.К. Услар. - Тифлис : Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889. - 550 с. - ISBN 9785998976421 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68817>
2. Абдулаев М., Сулейманов Я. Авар мацI (педучилищеялъе учебник). - Махачкала, 1965.
3. Бокарев Языки Дагестана. - Махачкала, 1949.

4. Мадиева Г.И. Авар мацI (Студентазе пособие). - Махачкала.
5. Михайлов Ш.И. О путях образования и развития аварского литературного языка. - Махачкала, 1954.
6. Казиев Г.К. Авар мацI альул лексика. - Махачкала, 1967.

4.3.2 Содержание семинарских занятий

Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

Тема 1. Артикуляционная характеристика гласных. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация. Работа со словарём. Слова на *o, y, u*. прослушивание магнитофонной записи на различение диалектных *e (ə), ы, a*. Особенности аварских гласных. Привести примеры на выпадение гласных. Упражнения на произношение *o, y* (по составленной таблице). Лабиализация гласных около согласных.

Тема 2. Ударение и слог. Ударение в аварском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах. Упражнения на деление различных по структуре слов на слоги. Типы слогов, разновидность. Сочетаемость звуков в аварском языке. Гармония гласных. Нёбная и лабиальная гармония гласных. Примеры на различные словообразовательные, словоизменительные аффиксы. Нарушение гармонии гласных в литературном языке. Анализ текста для выявления гармонии и нарушения гармонии в словах.

Тема 3. Артикуляционная характеристика согласных. Согласные. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные). Отличие аварских и русских согласных по твёрдости и мягкости. Примеры на звукосоответствие в литературном языке и в диалектах. 5. Составление таблиц с заимствованными словами. Ассимиляция согласных. Глухие и звонкие согласные. Понятие об ассимиляции (полная, частичная, прогрессивная, регрессивная, контактная, дистантная, взаимная). Привести примеры на все виды ассимиляции. Анализ текста для выявления случаев ассимиляции. Сонорные согласные. Удвоенные согласные (сравнительная таблица).

Тема 4. Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе аварского языка. Таблица ранних заимствований. Составить таблицу слов с *н, л, м, р, в, з, п, х*, определить исконность и заимствование. Звукозамены *б-п-м, г-к, з-с, д-т* в диалектах аварского языка. Слова на *й, ж, г, ч, с* в диалектах. Согласные в середине и в конце аварских слов. Русизмы и их фонетические изменения. Привести примеры на *в, кь, й* в конце слова и сопоставить с некоторыми дагестанскими языками. Стечение согласных в конце слова: *борч* и определить типы сочетаемости звуков. Русизмы на *-а* в аварском языке.

Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

Тема 1. Комбинаторные изменения согласных. Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных. Примеры из литературного языка в диалекты.

Тема 2. Аккомодация согласных в русизмах на *ш, ж, ц* под влиянием аварских гласных в диалектах. Эпентеза в заимствованных словах, а также: *танка, колонна, участка*. Аварские примеры. Метатеза. Составить таблицы возможных перестановок звуков в диалектах. Протеза и гласных в русизмах. Работа со словарём.

Тема 3. Орфоэпия. Повторение фонетических и морфонологических литературных норм. Выразительное чтение текста соблюдением литературных норм. Разбор текстов-образцов

разговорной речи жителей северного наречия и анализ. Составление таблиц слов с нарушенной гармонией гласных и согласных. Прослушивание записей речи дикторов радио.

Тема 4. Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. Употребление букв е, ю, ё, я. Роль ъ, ь – фонема. Латинский и арабский алфавиты.

Тема 5. Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы написаний, определить на основе анализа текста. Привести примеры из орфографического словаря на морфологические и фонетические принципы написаний. Случаи использования других принципов (исторический, традиционный). Правописание русизмов. Диктант и его анализ.

4.1. Объем дисциплины на **заочном отделении** составляет **3** зачетных единиц, **108** академических часов.

4.2. Структура дисциплины. «Современный родной (аварский) язык». Фонетика

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров и реализации компетентного подхода в учебном процессе предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В частности, при изучении дисциплины предусмотрено применение следующих образовательных технологий:

- *Лекция-беседа*, являющаяся наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.
- *Проблемная лекция*, определяющим признаком которой является постановка и разрешение учебных проблем с различной степенью приобщения к этому слушателей. Такое занятие начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую необходимо решить в ходе изложения материала.
- *«Круглый стол»*, предполагающий обсуждение вопроса (темы, проблемы) на условиях партнерства небольшой группой студентов (обычно около пяти человек). В процессе обмена мнениями акцентируются позиции, подходы между участниками и с «аудиторией».
- *Презентация* – представление студентом наработанной информации по заданной тематике в виде набора слайдов и спецэффектов, подготовленных в выбранной программе.
- *Творческие задания* – самостоятельная творческая деятельность студента, в которой он реализует свой личностный потенциал, демонстрирует умение грамотно и ясно выражать свои мысли, идеи.
- *Компьютерные технологии* (компьютерный опрос, лекция – презентация, доклады студентов в сопровождении мультимедиа);
- *Диалоговые технологии* (опрос, взаимопрос, дискуссия между студентами, дискуссия преподавателя и студентов);

– Технологии на основе метода *опережающего обучения* и др.

В ходе изучения дисциплины предусматриваются активные и интерактивные формы проведения занятий, в частности, с использованием разнообразных методов организации и осуществления:

- *учебно-познавательной деятельности* (словесные, наглядные и практические методы передачи информации, проблемные лекции и др.);
- *стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности* (дискуссии, самостоятельные исследования по обозначенной проблематике, публикация статьи и др.);
- *контроля и самоконтроля* (индивидуального и фронтального, устного и письменного опроса, экзамена).

Широко (более 20% аудиторных занятий) используются активные и интерактивные методы проведения занятий:

- дискуссии;
- ролевые, деловые, организационно-управленческие игры, имитирующие те или иные практические ситуации как одно из средств активизации учебного процесса;
- дискуссионные методы (групповая дискуссия, разбор случаев из практики, анализ ситуаций, моделирование практических ситуаций, метод кейсов и др.);

В частности, при проведении семинарских и лабораторных занятий по данной дисциплине используются различные образовательные технологии с использованием широкого спектра технических средств обучения. Для этого используется аудитории №2 и №17, оборудованный мультимедийным комплексом и видеооборудованием.

Наряду с традиционными лекционными и семинарскими занятиями предусмотрено встречи с представителями государственных и общественных организаций, экспертами и специалистами в области изучаемых проблем.

Формы и методы обучения

Форма занятия	Применяемые методы обучения	Виды оценочных средств
Лекционные занятия	Интерактивные методы: дискуссия; метод анализа конкретной ситуации; проблемная лекция; метод опережающего обучения.	Тестовые задания, вопросы к экзамену, вопросы по докладам и др.
Семинарские занятия	Интерактивные методы: дискуссия; метод мозгового штурма; метод анализа конкретной ситуации; семинар-тренинг; учебная конференция; мастер-класс экспертов, специалистов	-тестовые задания для блиц-опроса, -тестовые задания для промежуточного контроля, -практические задания, Суммированные баллы, начисляемые по результатам регулярной проверки усвоения учебного материала, вносятся в аттестационную ведомость. При выведении аттестационной отметки учитывается посещение студентом

		аудиторных (лекционных) занятий.
Лабораторные занятия	Данный вид нагрузки не предусмотрен учебным планом	
Самостоятельная работа студентов	Метод проектов, Круглые столы	Тестовые задания, задания для самостоятельной работы; балльно -рейтинговая оценка качества и уровня студенческих докладов, рефератов и презентаций (акцентированности, последовательности, убедительности, использования специальной терминологии)
Экзамен		Для успешной сдачи экзамена студент должен посещать занятия, выполнять задания, получить положительные оценки на текущих аттестациях. Экзамен проводится в устно-письменной форме или форме компьютерного тестирования.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа рассматривается как форма организации обучения, которая способна обеспечивать самостоятельный поиск необходимой информации, творческое восприятие и осмысление учебного материала в ходе аудиторных занятий, разнообразные формы познавательной деятельности студентов на занятиях и во внеаудиторное время, развитие аналитических способностей, навыков контроля и планирования учебного времени, выработку умений и навыков рациональной организации учебного труда. Она является формой организации образовательного процесса, стимулирующей активность, самостоятельность и познавательный интерес студентов, а также одним из обязательных видов образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию требований Федеральных государственных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС).

Самостоятельная работа студента выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя и реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях и семинарских занятиях, а также вне аудитории – в библиотеке, на кафедре, дома и т.д.

Аудиторная самостоятельная работа студента осуществляется на лекционных и семинарских занятиях в форме выполнения различных заданий и научных работ. Внеаудиторная самостоятельная работа студента традиционно включает такие виды деятельности, как *проработка ранее прослушанного лекционного материала, изучение источника, конспектирование программного материала по учебникам, подготовка доклада, выполнение реферата, поиск наглядного материала, выполнение предложенных преподавателем заданий в виртуальной обучающей системе в режиме on-line и т.д.*

Самостоятельная работа студента должна быть ориентирована на поиск и анализ учебного и научного материалов для подготовки к устному выступлению на семинарском занятии и обсуждения заранее заданных и возникающих в ходе занятия вопросов, написания доклада и научной работы.

Эффективность и конечный результат самостоятельной работы студента зависит от умения работать с научной и учебной литературой, источниками и информацией в сети Интернет по указанным адресам.

При изучении дисциплины используются следующие виды самостоятельной работы студентов:

1. Самостоятельная работа при подготовке к аудиторным занятиям.

1.1. Подготовка к лекции. Краткие конспекты лекций по дисциплине вместе с рабочей программой заранее представлены студентам на электронных носителях и информационной среде факультета. Знакомство с этими материалами позволяет заранее ознакомиться с основными положениями предстоящей лекции и активно задавать конкретные вопросы при ее изложении.

1.2. Подготовка к семинарскому занятию. Она направлена на:

- развитие способности к чтению научной и иной литературы;
- поиск дополнительной информации, позволяющей глубже разобраться в некоторых вопросах;
- выделение при работе с разными источниками необходимой информации, которая требуется для полного ответа на вопросы плана семинарского занятия;
- выработку умения правильно выписывать высказывания авторов из имеющихся источников информации, оформлять их по библиографическим нормам;
- развитие умения осуществлять анализ выбранных источников информации;
- подготовку собственного выступления по обсуждаемым вопросам;
- формирование навыка оперативного реагирования на разные мнения, которые могут возникать при обсуждении тех или иных научных проблем.

1.3. Подготовка к семинару-конференции. В процессе самостоятельной подготовки к нему студенту необходимо изучить 2–3 источника (монографии, статьи), в которых раскрыты теоретические подходы к обсуждаемому вопросу и представлены материалы эмпирических исследований. После каждого выступления проводится обсуждение представленных научных воззрений разных исследователей. Готовность к такой аналитической коллективной работе обеспечивается просмотром каждым студентов тех основных работ, которые преподаватель рекомендовал прочитать к семинару-конференции.

1.4. Подготовка к контрольной работе. Контрольная работа назначается после изучения определенного раздела или модулей дисциплины и представляет собой совокупность развернутых письменных ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Самостоятельная подготовка к контрольной работе включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется контрольной работой;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные в контрольной работе вопросы;
- формирование психологической установки на успешное выполнение всех заданий.

1.5. Подготовка к экзамену. Должна осуществляться в течение всего семестра и включать следующие действия: студенту следует перечитать все лекции и материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра; затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к экзамену, вновь осмыслить и понять. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи с целью формирования в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне экзамена полезно повторить ответы, не заглядывая в записи.

Важно сформировать целостное представление о содержании ответа на каждый вопрос, что предполагает знание разных научных трактовок сущности того или иного явления, процесса, умение раскрывать факторы, определяющие их противоречивость, знание имен ученых, изучавших обсуждаемую проблему. Для получения высоких баллов требуется ответить и на дополнительные вопросы, если экзамен проходит в устной форме. Рекомендуется подготовку к экзамену осуществлять в два этапа. На первом, в течение 2-3 дней, подбирается из разных источников весь материал, необходимый для развернутых ответов на все вопросы. Ответы можно записать в виде краткого конспекта. На втором этапе по памяти восстанавливается содержание того, что записано в ответах на каждый вопрос. Время на подготовку к экзамену для бакалавров составляет 27 часов на ДО и 9 часов на ОЗО.

2. Внеаудиторная самостоятельная работа.

2.1. Написание реферата с целью расширения научного кругозора, овладения методами теоретического исследования, развития самостоятельности мышления студента. Для этого следует:

- 1) выбрать тему, если она не определена преподавателем;
- 2) определить источники, с которыми придется работать;
- 3) изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
- 4) составить план;
- 5) написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

Планируемые результаты данного вида самостоятельной работы:

- способность студентов к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

2.2. Написание эссе с целью развития навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Для выполнения данного вида самостоятельной работы студентам следует:

- 1) написать вступление (2-3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы);
- 2) сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
- 3) дать комментарии к проблеме;
- 4) сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
- 5) написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

Планируемые результаты самостоятельной работы: способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

2.3. Подготовка доклада с целью расширения научного кругозора, овладения методами теоретического исследования, развития самостоятельности мышления студента.

2.4. Составление глоссария с целью повысить уровень информационный культуры студентов; приобрести новые знания; отработать необходимые навыки в предметной области данного учебного курса.

2.5. Выполнение кейс-задания для формирования умения анализировать в короткие сроки большого объема неупорядоченной информации, принятия решений в условиях недостаточной информации при разборе практических проблемных ситуаций — кейсов, связанных с конкретным событием или последовательностью событий.

2.6. Информационный поиск с целью развития способности к проектированию и преобразованию учебных действий на основе различных видов информационного поиска.

Список современных задач информационного поиска:

— решение вопросов моделирования;

— классификация документов;

— фильтрация, классификация документов;

— проектирование архитектур поисковых систем и пользовательских интерфейсов;

2.7. Разработка мультимедийной презентации, целью которой является:

— освоение (закрепление, обобщение, систематизация) учебного материала;

— обеспечение контроля качества знаний; — формирование специальных компетенций, обеспечивающих возможность работы с информационными технологиями; — становление общекультурных компетенций.

Основные виды мультимедийной презентации:

— обучающие и тестовые презентации (позволяют знакомить с содержанием учебного материала и контролировать качество его усвоения);

— электронные презентации и рекламные ролики (служат для создания имиджа и распространение информации об объекте);

— презентации — визитные карточки (дают представление об авторе работы);

— бытовые презентации (использование в бытовых целях фотографий и видеоизображений в электронном виде).

Мультимедийные презентации по назначению:

— презентация сопровождения образовательного процесса (является источником информации и средством привлечения внимания слушателей);

— презентация учебного или научно-исследовательского проекта (используется для привлечения внимания слушателей к основной идее или концепции развития проекта с точки зрения его возможной эффективности и результативности применения);

— презентация информационной поддержки образовательного процесса (представляет собой обновление банка литературы, контрольных и тестовых заданий, вопросов к итоговой и промежуточной аттестации);

— презентация-отчет (мультимедийное сопровождение отчета в виде нескольких фрагментов, логически связанных между собой в зависимости от структуры отчета).

Примерное распределение времени самостоятельной работы студентов

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоёмкость, а.ч.	
	очная	
Текущая СРС		
работа с лекционным материалом, с учебной литературой	4	
самостоятельное изучение разделов дисциплины	4	
подготовка к семинарским занятиям	4	

подготовка к контрольным работам	4	
подготовка и сдача экзамена	36	
Творческая проблемно-ориентированная СРС		
выполнение научных докладов и рефератов	4	
поиск, изучение и презентация информации по заданной проблеме, анализ научных публикаций по заданной теме	4	
исследовательская работа, участие в конференциях, семинарах, олимпиадах	2	
анализ информации по теме на основе собранных данных	2	
Итого СРС:		64

Темы, виды и содержание самостоятельной работы по дисциплине

Темы	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма контроля
1. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация.	1. Проработка конспекта лекций. 2. Подготовить научный доклад по теме.	Реферат
2. Ударение и слог. Ударение в аварском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах	1. Проработка конспекта лекций, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме, составление конспекта.	Письменная работа
3. Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные)	1. Проработка конспекта лекций, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Разработать проект по теме	Тестирование
4. Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе аварского языка.	1. Проработка конспекта лекций, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Подготовить реферат по теме.	Реферат
5. Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных.	1. Проработка конспекта лекций. 2. Поиск и анализ дополнительной литературы.	Устный опрос
6. Сингармонические параллелизмы. Палатальная и лабиальная гармония гласных и	1. Проработка конспекта лекций, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Разработка проблемных вопросов	Тестирование

согласных. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма. 7.	и подготовка к дискуссии по теме	
8. Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных, употребление букв е, ю, ё, я. Роль фонемы. Латинский и арабский алфавиты. 9.	1. Проработка конспекта лекций, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Разработать электронную презентацию по теме	Письменная работа
10. Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы	1. Проработка конспекта лекций, изучение учебной и научной литературы и интернет ресурсов; 2. Разработка проблемных вопросов и подготовка к дискуссии по теме	Реферат

Источники

1. [Услар П. К. Этнография Кавказа. Языкознание. Вып.3. Аварский язык](#) - Тифлис: Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889

Услар, П.К. Этнография Кавказа. **Языкознание**. Вып.3. **Аварский язык**. / П.К. Услар. - Тифлис : Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889. - 550 с. - ISBN 9785998976421 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68817>

2. [Алексеев М., Казенин К., Сулейманов М. Дагестанские народы Азербайджана : политика, история, культура](#) - Москва: Европа, 2006

Алексеев, М.Е. Дагестанские народы Азербайджана: политика, история, культура / М.Е. Алексеев, К. Казенин, М. Сулейманов. - Москва : Европа, 2006. - 120 с. - (Евровосток). - ISBN 5-9739-0070-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44826>

3. [Введение в языкознание: практикум](#) - Ставрополь: СКФУ, 2017

Введение в **языкознание** : практикум / авт.-сост. Е.С. Жданова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 93 с. : схем., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494822>

4. Атаев Б. М. Аварцы: История. Язык. Письменность. Махачкала, 1996.

5. Атаев Б. М. История изучения аварского языка. Махачкала, 1997.

6. Атаев Б. М., Алексеев М. Б. Аварский язык. М., Академия. 1998. 1996.

7. Бокарев Е. А. Сравнительно-историческая фонетика восточно-кавказских языков. М., 1981.

8. Дибиров И. А. Некоторые особенности дагестанских языков Алазанской долины. Махачкала. 2000.

9. <http://elib.dgu.ru/?q=node/876> - Научная библиотека ДГУ

10. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС IPRbooks:

11. www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн (архив)»

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Примерная тематика рефератов

1. МагIарул мацIалъул ва хъвай-хъвагIаялъул таварих ва хIакъикъат.
2. МагIарулазул къадар ва гъез гIумру гъабулел бакIал.
3. МагIарул мацIалъул наречиял, диалектал, говорал ва подговорал.
4. МагIарул мацIалъул фонетикал, морфологиял ва лексика хаслъаби.
5. Авар мацIалъул алфавит гIуцIиялъул таварих.
6. Фонетика – каламалъул гъаркъазул бицунел гIелму.
7. Каламалъул гъаркъазул бицунел гIелму.
8. Авар мацIалда рагъарал гъаркъал.
9. МагIарул мацIалда рагъукъал гъаркъал.
10. Авар мацIалда гъаркъал рахъулел каламалъул лугби.
11. Зирарал ва гъугъал гъаркъал, гъезул батIалъи ва гъел рахъулел куц.
12. Алфавиталда гъечIел амма хъвай-хъвагIаялда гъечIел хIарпал.
13. . Авар мацIалда рагъарал ва рагъукъал гъаркъазе кколел хисаби.
14. Авар мацIалда битIараб ва хъвалсараб магIна.
15. Цо магIнаялъулги гIемер магIнаялъулги рагIаби.
16. РагIул магIна гIемерлъи.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контрольная работа

1. Фонетическая транскрипция текста: 100-150 слов.
2. Индивидуальные задания: а) слоговое деление (30-50 слов); фонетический разбор (3-5 слов).

Модуль 1. Предмет и содержание фонетики как науки. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

1. Введение. Цели и задачи изучения курса.
2. Предмет и содержание фонетики как науки.
3. Понятие о фонеме в аварском литературном языке.
4. Связь фонетики с другими областями языка.
5. Заимствованные звуки.
6. Артикуляционная характеристика гласных.
7. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда.
8. Употребление гласных а, о, и, у, и, э.
9. Лабиализация и делабиализация в аварском языке.
10. Употребление гласных.
11. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем.
12. История выпадения гласных.
13. Функциональное употребление ударения.

14. Ударение в индоевропейских языках и его отличие от функционального употребления в кавказских языках.
15. Артикуляционная характеристика согласных в аварском языке.
16. Классификация согласных в аварском языке.
17. Губные, переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные, фарингальные согласные.
18. Употребление согласных в начале, в середине и в конце слов.

Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

1. Фонетические и морфонологические явления.
2. Фонетические явления и фонологическая сущность.
3. Отличие фонетических явлений от морфонологических.
4. Сингармонизм.
5. Сингармонические параллелизмы.
6. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных.
7. Сингармонизм в односложных словах и слогах.
8. Нарушение сингармонизма.
9. Сингармонический параллелизм.
10. Ассимиляция и диссимиляция согласных.
11. Прогрессивная и регрессивная ассимиляция.
12. Комбинаторные изменения согласных.
13. Выпадение и вставка согласных.
14. Смычно-гортанный согласный [ʁ] в аварском литературном языке.
15. Орфоэпия. Литературные нормы в области фонетики.
16. Графика. Арабская графика.
17. Латинская графика.
18. Русская графика.

Примерные тестовые задания

Мац1 лъазабиялъул кинаб бут1 аялда фонетика абулеб?

- а) +Каламалъул гъаркъилаб рахъалъул жинца бицунеб г1елмуялъул бут1 аялда;
- б) Раг1уль рагъараб гъаракъ (фонема) хисиялдалъун лексикайб маг1на хисулеб раг1уда;
- в) Рагъарал гъаркъал хисиялдалъун такрарлъулеб формаялда;
- г) Раг1ул къолболъ бугеб рагъукъаб гъаракъ цогиялъ хисулеб раг1уда;

Гъаркъазул ва х1арпазул х1акъалъуль ц1ех-рех гъабулеб г1елмияб бут1 аялда абула

- а) +Фонетика; б) Лексика;
- в) Орфография; г) Морфология;

Чан х1арп бугеб авар мац1алъул алфафиталда?

- а) +К1икъоялда анлъго; б) К1икъоялда шуго;
- в) Лъебералда лъабго; г) Къоло ич1го;

Авар мац1алда кинабниги чан рагъараб гъаракъ бугеб?

- а) +Щуго; б) Анлъго;
- в) Микъго; г) Анц1го;

-Ф- гъаракъ авар мац1алде бач1ана

- а) +Г1араб мац1алдасан; б) Тюрк мац1алдасан;
- в) Перс мац1алдасан; г) Г1урус мац1алдасан;

Рагъукъал гъаркъал рахъулеб бак1 х1исабалда росун чан т1елалде рикъулел?

- а) +Ич1го; б) Анлъго;
- в) Ункъго; г) Микъго;

Гъздаса цабзазулал гъаркъл ккола

- а) +-д-, -т-, -т1-, -з;
 б) -п-, -в-, -б-, -м;
 в) -лъ-, -къ-, -л-, -лъль;
 г) -ж-, -ш-, -ч-, -р-, -шш;

Кинаб х1арп бугеб авар мац1алда ва диалекталда авар графикаялда гъеч1еб?

- а) +-Л1-х1арп гъеч1о;
 б) -Ль-х1арп гъеч1о;
 в) -Ль-х1арп гъеч1о;
 г) -Льль- х1арп гъеч1о;

Мац1альул гъаркылаб рахъ жинца бицунеб г1елму ккола

- а) +Фонетика;
 б) Синтаксис;
 в) Морфология;
 г) Фразеология;

Раг1ул къолболъ бугеб рагъукъаб гъаракъ -М- жиб бат1и-бат1ияб рагъукъаб гъаракълда цебе кколеб бугони щиб гъаракълъ хисулеб?

- а) +-Н- гъаракълъ;
 б) -Р- гъаракълъ;
 в) -В- гъаракълъ;
 г) -Ф- гъаракълъ;

Сонорияб - Л- гъаракъ нахъе уна, кинал суффиксазул кумекалдалъун раг1и лъугъунеб бугони?

- а) +-хъан, гъан, къ, к, ч суффиксазул кумекалдалъун;
 б) -заби, ял, гъан суффиксазул кумекалдалъун;
 в) -лъи, г, би суффиксазул кумекалдалъун;
 г) -ро, г1ал, ял - суффиксазул кумекалдалъун;

Раг1иялда жаниб бат1и-бат1ияб бак1алде кколеб бугони фонема хисулищ?

- а) +Хисуларо;
 б) Хисула;
 в) Къанаг1ат гурони хисуларо;
 г) Цо-цо раг1абазулъ хисула;

Фонема хисиялдалъун раг1ул грамматикиябги лексикиябги маг1на хисулищ?

- а) +Хисула;
 б) Киданиги хисуларо;
 в) Хисуларо;
 г) Къарал гъаркъл гъоркъор колел ругони хисизе бегъула;

Метатеза - гъедиал гъаркълзул хиси кин кколел авар мац1алде?

- а) +Чияр мац1алдасан рач1арал раг1абазулъ;
 б) Ккезе бегъула къанаг1атго авар мац1альулъ рач1арал раг1абазулъги;
 в) Рагъарал гъаркъл хисулаго бегъула;
 г) Рагъукъл гъаркъл хисулаго бегъула;

Кинабниги авар мац1алда чан рагъараб гъаракъ бугеб?

- а) +Кинабниги щуго рагъараб гъаракъ;
 б) Анц1ила к1иго гъаракъ;
 в) Кинабниги микъго гъаракъ;
 г) Кинабниги анкъго гъаракъ;

Кинаб рагъараб х1арпаль кколеб (й) ва (а) гъаракъ?

- а) +-Я- х1арпаль;
 б) -А- х1арпаль;
 в) -Й- х1арпаль;
 г) -Э- х1арпаль;

Бекана - абураб раг1улъ ругел гъаркълкъал гъаркъазе мекъи къураб жаваб бате

- а) +-Б-зирараб рагъукъаб гъаракъ;
 б) -К-гъугъаб рагъукъаб гъаракъ;
 в) -Н-зирараб рагъукъаб гъаракъ;
 г) -К-зирараб рагъараб гъаракъ;

Гъаракъги хъудиги жидель бугел рагъукъл гъаркъазда абула?

- а) +Зираралилан;
 б) Сонориялилан;
 в) Гъугъалилан;
 г) Аффрикаталилан;

Авар мац1альул рагъарал гъаркъазул характеристикаялъул бит1ун хъварарал рате

- а) +-И - цебесеб къералъул, т1асияб борхалъиялъул, к1ут1бузулаб гуреб;
 б) -О-нахъисеб къералъул, гъоркъосеб борхалъиялъул, к1ут1бузулаб;
 в) -А-гъоркъохъеб къералъул, гъоркъияб борхалъиялъул, к1ут1бузулаб;
 г) -Э- (е)-цебесеб къералъул, гъоркъохъеб борхалъиялъул, к1ут1бузулаб

Рагъараб гъаркьидальун жиб лъуг1унеб слогалда абула

- а) +Рагъараб слог абун; б) Къараб слог абун;
в) Рахараб слог абун; г) Рагъукъб слог абун:

Рагъукъаб гъаркьидальун жиб лъуг1унеб слогалда абула

- а) +Къараб слог абун; б) Рахараб слог абун;
в) Рагъараб слог абун; г) Тамахаб слог абун:

К1иябго рахъалда рагъукъаб гъаракъ кколеб слогалда кинабилан абулеб?

- а) +Рахараб слогилан абула; б) Рагъараб слогилан абула;
в) Рагъукъаб слогилан абула; г) Гъаркьилад слогилан абула:

Слоглъун бук1ине бегула

- а) +Цо рагъараб гъаракъги;
б) Рагъараб ва рагъукъаб гъаракъги;
в) Цо рагъараб цо чанго рагъукъаб гъаракъги;
г) К1иго рагъараб ва к1иго рагъукъаб гъаракъги

Авар мац1алда рагъукъал гъаркъл аск1ор ккей сундалъун дандкколеб?

- а) +Ц1ияб раг1и суффиксазул кумекалдалъун лъугъунаго;
б) Чияр мац1алдасан рач1арал раг1абазул кумекалдалъун;
в) Наречиялде, предметияб ц1аралде т1аде частицаби - ГО- жубалогоги;
г) Киналниги авар мац1алдасан рач1арал раг1абаздасан

Гъабсаг1аталда 1938 соналда г1урус графикаялъул къуч1алда жиб г1уц1араб авар алфавиталда чан х1арп къун бугеб?

- а) +Кинабниги 46 х1арп; б) Кинабниги 34 х1арп;
в) Кинабниги 39 х1арп; г) Кинабниги 44 х1арп:

Авар мац1алда ударение г1емерисеб мехалда чанабилеб слогалда ккун бук1унеб?

- а) +Цо-цо мехаль т1оцебесеб слогалда;
б) Нагагълъун к1иабилеб слогалда;
в) Г1емерисеб мехалда лъабабилеб слогалда;
г) Кидаго ункъабилеб слогалда:

Авар мац1алда цо слогальул раг1абазе т1аде ударение х1алт1изабулиц?

- а) +Къанаг1атго х1алт1изабула;
б) +Гъеб бараб буго предложениялда жаниб логикияб ударение ккеялде;
в) Киданиги х1алт1изабуларо;
г) Жиб-жиб слогальул бук1уна:

Гъал хадур къурал раг1абазулъ к1иабилеб слогалда ударение лъезе кколеб жутал рате

- а) +Грамматика, ревизия, словарь, салам, х1аким;
б) Колхоз, чирахъ, г1айиб, зарар, буфет;
в) Режиссер, комиссар, бригадир, облигация;
г) Нак1кигъвет1, куцберцин, оцх1ут1, г1ужрукъ:

Логикияб ударениялъул мурад кинаб бугеб?

- а) +Предложениялда жаниб ц1ик1к1ун к1вар кколеб раг1и х1алуцин аби;
б) Предложение бит1ун аби (ц1али) ;
в) Предложение ах1ун (гъаракъ борхун) ц1али;
г) Предложениялъул пасих1лъи ц1ик1к1инаби:

Сунда абулеб раг1абазул дандраян?

- а) +Цоялъ цояб баян гъабудеб, цоялдаса цоялде суалги лъолеб к1иго раг1ул гъоркъоблъиялда;
б) Цоцада аск1обе ккараб к1иго раг1иялда;
в) К1иго раг1ул цольиялда;
г) Цо маг1на кколеб раг1абазул г1уц1иялда:

Гъанир хадур къурал раг1абазулъ бит1унхъварал геминатал ругел раг1аби рате

- а) +Ре-лълъа-рал, ри-к1к1а-да, х1ан-ч1чи-зе, ба-ц1ц1а-даб;
 - б) Рель-лъа-рал, ва-ч1а-на, х1ан-ч1-чи-зе, бац1-ц1ад-аб;
 - в) Рельлъ-ар-ал, рик1к1-а-д-а, к1ан-ц1е-зе, бац1ц1-ад-аб;
- Х1ав-рагъ, гъуь-рул, Мугъ-ми-нат, бакъ-ва-раб:

Гъал хадур рехсарал предложениязулъ бит1ун хъварал слогал рате

- а) +Ди-да ри-к1к1а-да-са къункъ-ра-ба-зул т1ел би-хъа-на;
- б) Ди-да рик1-к1а- да-са къун-къра-баз-ул т1ел бихъ-ана;
- в) Ди-да рик1к1-а-да-са къу- нкъ-раб –аз-ул т1ел би-хъан;-а
- г) Ди-да рик1к1-ада-са къун-къраб-аз-ул т1ел би-хъан-а:

Гъал предложениязулъ бит1ун хъварал геминатал рате

- а) +Цинги гъев цинги бахъун вахъуна т1аде;
- б) Дос кидаго жидерго чу беццула;
- в) Риидал дир рат1лида иц бан батана;
- г) Эбел, жеги дида хвел данде ч1вач1о:

Раг1ул къибилан сунда абулеб?

- а) +Цо калималдаса лъугъарал раг1абазул г1аммаб бут1аялда;
- б) Гъабураб аслуялда;
- в) Раг1ул хисулареб бут1аялда;
- г) Ахир нахъе рехун хут1улеб бут1аялда:

Вабаъ, гъуьрул абурал раг1абазулъ «Ъ» г1аламат щиблъун кколеб?

- а) +Щокъросан бахъулеб хасаб фонемалъун;
- б) Гъаркьил чвахи т1езабулеб ишаралъун;
- в) Х1ухълал чвахи нахъсверизабулеб ишаралъун;
- г) Лъаларо:

К1ут1би ц1ут1изарун абулел гъаркьал, хъвалелъул, кин рихъизарулел?

- а) +«В» - ялдалъун;
- б) «У» - ялдалъун;
- в) «0», «У» ва «В» х1арпаздалъун;
- г) «И» - ялдалъун:

Ц1ияб мухъиде босизе бит1ун бикъараб раг1ул форма бате

- а) +Ар-ми-ял-да-са;
- б) Арми-ял-да-са;
- в) Арми-я-лда-са;
- г) Ар-миял-да-са:

Кинаб раг1уль ахир бит1ун бат1а гъабун бугеб?

- а) +Вацасу - л - ги;
- б) Вац-ас - ул - ги;
- в) Ва - цасу - лги;
- г) Вац – асу – лги:

Бит1ун бихъизабураб суффиксалда т1ад ишара лъе

- а) +Ахи – хъан - ас;
- б) Ах – ихъан - ас;
- в) Ахи – хъана - с;
- г) Ах – ихъан – а – с:

Сунда абулеб суффиксилан?

- а) +Ц1ияб раг1и лъугъинабулеб раг1ул бут1аялда;
- б) Къибилалда хадуб бач1унеб раг1ул бут1аялда;
- в) Раг1ул форма хисизабулеб раг1ул бут1аялда;
- г) Ахиралда хадуб ккараб раг1ул бут1аялда:

Сунда абулеб раг1ул ахирилан?

- а) +Раг1и формабазде сверулелъул хисулеб, раг1абазда гъоркъоб бухъен ч1езабулеб раг1ул маг1наяб бут1аялда;
- б) Раг1ул ахиралда бугеб х1арпалда;
- в) Хисараб аслу лъугъинабулеб раг1ул бут1аялда;
- г) Аслуялда хадуб ккараб раг1ул бут1аялда:

Ц1иял раг1аби лъугъинарурал суффиксизда т1ад ишараби лъе

- а) +Гъокочияс;
- б) Хъухъадироялда;
- в) Векъарухъанасе;
- г) Лъик1лъиялъул:

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедура оценивания по модулю

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по модулю включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 5 баллов,
- выполнение практических заданий – 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 10 баллов,
- реферат – 10 баллов,
- письменная контрольная работа - 20 баллов,
- тестирование - 30 баллов.

Процедура оценивания участия на занятиях

Устный опрос – диалог преподавателя с студентом, цель которого – систематизация и уточнение имеющихся знаний, проверка его индивидуальных возможностей усвоения материала.

Критерии оценки:

11-15 баллов – студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на ознакомлении с обязательной литературой и современными публикациями; активно участвует в дискуссии; дает логические аргументированные ответы на поставленные вопросы.

6-10 баллов – студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на ознакомлении с обязательной литературой, участвует в дискуссии при дополнительных вопросах преподавателя; дает не всегда логичные и аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1-5 баллов – студент демонстрирует недостаточные знания материала по разделу, основанные на ознакомлении только с обязательной литературой; затрудняется ответить на уточняющие вопросы.

0 баллов – отсутствие знаний по изучаемому разделу; не участвует в дискуссии.

Процедура оценивания на промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в форме письменной контрольной работы.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

85-100 баллов – студент дает полный исчерпывающий ответ на все задания контрольной работы, демонстрирует глубокие знания практического и теоретического материала.

66-84 балла – студент при ответе на теоретические вопросы дает неполный ответ с отражением наиболее важных принципиальных моментов.

51-65 баллов – студент испытывает затруднение при выполнении письменных контрольных работ, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов педагога.

0-50 баллов – студент дает неверные ответы на вопросы, полное отсутствие ответа хотя бы на одно письменное задание.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 30% и промежуточной аттестации – 70%.

Критерии оценки знаний студентов

100 баллов – студент показал глубокие и систематизированные знания учебного материала по теме; глубоко усвоил учебную литературу; хорошо знаком с научной литературой; активно использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участие в обсуждении узловых вопросов на всём протяжении семинарского занятия; умеет глубоко и всесторонне анализировать те или иные факты и события; в совершенстве владеет соответствующей терминологией; материал излагает чётко и лингвистически грамотно; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, проводить параллели и самостоятельно рассуждать.

90 баллов – студент показал полные знания учебно-программного материала по теме; хорошо усвоил учебную литературу; знаком с научной литературой; использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участие в обсуждении узловых вопросов; проявил способность к научному анализу материала; хорошо владеет соответствующей терминологией; материал излагается последовательно и логично; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, рассуждать; показал высокий уровень исполнения заданий, но допускает отдельные неточности общего характера.

80 баллов – студент показал достаточно полное знание учебно-программного материала; усвоил основную литературу, рекомендованную программой; владеет методом комплексного анализа; показал способность аргументировать свою точку зрения с использованием материала из первоисточников; правильно ответил практически на все вопросы преподавателя в рамках обсуждаемой темы; систематически участвовал в групповых обсуждениях; не допускал в ответе существенных неточностей.

70 баллов – студент показал достаточно полное знание учебного материала, не допускал в ответе существенных неточностей, активно работал на семинарском занятии, показал систематический характер знаний по дисциплине, цитирует первоисточники, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.

60 баллов – студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников.

50 баллов – студент усвоил лишь часть программного материала, вместе с тем ответ его стилистически грамотный, умеет логически рассуждать; допустил одну существенную или несколько несущественных ошибок; знает терминологию; умеет делать выводы и проводить некоторые параллели.

40 баллов – студент знает лишь часть программного материала, не отличался активностью на семинарском занятии; усвоил не всю основную литературу, рекомендованную программой; нет систематического и последовательного изложения материала; в ответах допустил достаточное количество несущественных ошибок в определении понятий и категорий, дат и т.п.; умеет делать выводы без существенных ошибок; наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

30 баллов – студент имеет недостаточно полный объём знаний в рамках образовательного стандарта; знает лишь отдельные вопросы темы, кроме того допускает серьёзные ошибки и неточности; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

20 баллов – у студента лишь фрагментарные знания или отсутствие знаний по значительной части заданной темы; не знает основную литературу; не принимал участия в обсуждении вопросов по теме семинарского занятия; допускал существенные ошибки при ответе; студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

10 балл — отсутствие знаний по теме или отказ от ответа.

Рейтинговые показатели студента определяются следующим образом:

Каждый из трёх видов учебного контроля – текущий, рубежный и итоговый – основаны на 100 бальной системе оценивания уровня усвоения студентами программного материала. В том числе каждый ответ студента на семинарском занятии, независимо от его формы, оценивается по 100 бальной шкале, а при подведении итогов выводится средний рейтинговый балл по текущему контролю.

Например, студент по первому модулю набрал за текущую работу 70 баллов (при максимуме в 100 баллов), а на рубежном контроле 80 баллов (при максимуме в 100

баллов). Тогда средний рейтинговый балл по первому дисциплинарному модулю составит 75 баллов ($70 \times 0,5 + 80 \times 0,5 = 75$ баллов). По второму модулю студент набрал 85 баллов. В таком случае средний балл студента по итогам изучения двух дисциплинарных модулей т.е. промежуточной аттестации (промежуточного контроля) составит 80 баллов ($75 \times 0,5 + 85 \times 0,5 = 80$).

Экзамен или итоговый контроль преследует цель оценить работу студента за курс или семестр, уровень его теоретических знаний, умение анализировать информацию, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы. Экзамен может проводиться в форме компьютерного тестирования, либо по билетам в устной или письменной форме. Ответ студента на экзамене оценивается также по 100 балльной шкале.

Учебный рейтинг студента определяется по сумме промежуточной аттестации (промежуточного контроля) и экзамена (итогового контроля). Например, студент по результатам промежуточного контроля получил 80 баллов, а на экзамене – 90 баллов. В таком случае рейтинг студента составит 85 баллов. - $80 \times 0,5 + 90 \times 0,5 = 85$

Шкала диапазона для перевода рейтингового балла по дисциплине с учётом итогового контроля в «5»- балльную систему.

0 – 50 баллов – «неудовлетворительно»;

51 – 65 баллов – «удовлетворительно»;

66 – 85 баллов – «хорошо»;

86 – 100 баллов – «отлично».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. [Услар П. К. Этнография Кавказа. Языкознание. Вып.3. Аварский язык](#) - Тифлис: Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889

Услар, П.К. Этнография Кавказа. **Языкознание. Вып.3. Аварский язык.** / П.К. Услар. - Тифлис : Издание Управления Кавказского Учебного Округа, 1889. - 550 с. - ISBN 9785998976421 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68817>

2. [Алексеев М., Казенин К., Сулейманов М. Дагестанские народы Азербайджана : политика, история, культура](#) - Москва: Европа, 2006

Алексеев, М.Е. Дагестанские народы Азербайджана: политика, история, культура / М.Е. Алексеев, К. Казенин, М. Сулейманов. - Москва : Европа, 2006. - 120 с. - (Евровосток). - ISBN 5-9739-0070-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44826>

3. [Введение в языкознание: практикум](#) - Ставрополь: СКФУ, 2017

Введение в **языкознание** : практикум / авт.-сост. Е.С. Жданова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 93 с. : схем., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494822>

4. Атаев Б. М. Аварцы: История. Язык. Письменность. Махачкала, 1996.

5. Атаев Б. М. История изучения аварского языка. Махачкала, 1997.

6. Атаев Б. М., Алексеев М. Б. Аварский язык. М., Академия. 1998. 1996.

7. Дибиров И. А. Некоторые особенности дагестанских языков Алазанской долины. Махачкала. 2000.

б) дополнительная литература:

1. [Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы : Отделение первое, содержащее в себе европейские и азиатские языки, Ч. 1](#) - Санкт-Петербург: Тип. Шнора, 1787
2. **Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы: Отделение первое, содержащее в себе европейские и азиатские языки / .** - Санкт-Петербург : Тип. Шнора, 1787. - Ч. 1. - 418 с. - ISBN 978-5-4460-6751-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102015>
3. [Даниленко В. П. Введение в языкознание: курс лекций](#) - Москва: Издательство «Флинта», 2016
4. Даниленко, В.П. Введение в языкознание : курс лекций / В.П. Даниленко. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 289 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0833-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57930>
5. Зиндер Л.Р. Общая фонетика.– М.: Высшая школа, 1979.
6. Кадухов В.И. Введение в языкознание. – М.: Просвещение, 1979.
7. Лексика русского литературного языка XIX– начала XX века. – М.: Наука, 1981.
8. Перетрухин В.Н. Введение в языкознание: Курс лекций. – Воронеж, 1973.
9. Потиха З.А. Современное русское словообразование. – М.: Просвещение, 1970.
10. Русская грамматика. Ч. I. – М.: Наука, 1982.
11. Русская грамматика. Ч. II. – М.: Наука, 1982.
12. Современный русский язык под редакцией В.А. Белошапковой. – М.: 1981.
13. Мадиева Г. И. Авар мацӀ. 1 бутӀа. Фонетика, лексика, морфология. (студентазе пособие) МахӀачхӀала, 1965.
14. Мадиева Г. И. Вопросы фонетики и письменности аварского литературного языка. Махачкала, 1980.
15. Мадиева Г. И., ГӀабдулаев М., ХӀажиев ГӀ., ГӀиматов М. К., Сулейманов Я. Авар мацӀ. (Педколледжазе цӀалул тӀехь). МахӀачхӀала, 1996.
16. Хангереев М. Д. Словообразование в аварском языке. Махачкала, 2004.
17. Чикобава А. С. История изучения иберийско-кавказских языков. Тбилиси, 1965.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

В самостоятельной работе студента могут быть использованы кроме основной и дополнительной литературы следующие интернет ресурсы, доступ к которым предоставляет Научная библиотека Дагестанского государственного университета:

1. <http://elib.dgu.ru/?q=node/876> - Научная библиотека ДГУ
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС IPRbooks:
3. www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн (архив)»
4. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
5. <http://нэб.рф/> - Национальная электронная библиотека
6. <http://window.edu.ru/> - Образовательный ресурс
7. <http://link.springer.com/> - Электронный ресурс Springer

8. webofknowledge.com – Международная база цитирования Web of Science
9. [http:// www. scopus.com/](http://www.scopus.com/) - Реферативная база данных Scopus
10. [http:// search. proquest.com/](http://search.proquest.com/) - База данных зарубежных диссертаций PQDT Global
11. [http://www. sciencemag.org/](http://www.sciencemag.org/) - Электронные ресурсы Science AAAS
12. [http://journals. sagepub.com/](http://journals.sagepub.com/) Sage/73- Электронные ресурсы журналов БД SAGE Premier

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Важнейшей задачей учебного процесса в университете является формирование у студента общекультурных и профессиональных компетенций, в том числе способностей к саморазвитию и самообразованию, а также умений творчески мыслить и принимать решения на должном уровне. Выработка этих компетенций возможна только при условии активной учебно-познавательной деятельности самого студента на всём протяжении образовательного процесса с использованием интерактивных технологий.

Изучение курса «Современный аварский язык. Фонетика» предполагает опору на знания, полученные по школьному курсу аварского языка и является основой для изучения таких дисциплин как «Введение в языкознание», «История языка», «Современный аварский язык» («Лексикология», «Морфология», «Синтаксис: словосочетание, простое предложение, сложное предложение») и др.

Такие виды учебно-познавательной деятельности студента как лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа составляют систему вузовского образования.

Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения в отечественной высшей школе. Несмотря на развитие современных технологий и появление новых методик обучения лекция остаётся основной формой учебного процесса. Она представляет собой последовательное и систематическое изложение учебного материала, разбор какой-либо узловой проблемы. Вузовская лекция ориентирована на формирование у студентов информативной основы для последующего глубокого усвоения материала методом самостоятельной работы, призвана помочь студенту сформировать собственный взгляд на ту или иную проблему.

Одной из важнейших составляющих вузовского образования является **семинарское занятие**, которое представляет собой одну из форм практических занятий. Семинарские занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем дисциплины и являются одной из основных форм подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарских занятиях студенты учатся грамотно излагать свои мысли и суждения, вести дискуссию по тем или иным проблемам, убеждать оппонента и опровергать его доводы, доказывать и отстаивать свою точку зрения, отстаивать свои убеждения и мировоззренческие взгляды.

Рейтинговый балл студента на каждом занятии зависит от его инициативности, качества выполненной работы, аргументированности выступления, характера использованного материала и т.д. Уровень усвоения материала напрямую зависит от внеаудиторной самостоятельной работы, которая традиционно такие формы деятельности, как выполнение письменного домашнего задания, подготовка к разбору ранее прослушанного лекционного материала на семинарском занятии, подготовка доклада и выполнение реферата.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Информационные средства обучения: электронные учебники, учебные фильмы по тематике дисциплины, презентации, технические средства предъявления информации (многофункциональный мультимедийный комплекс) и контроля знаний (тестовые системы). Электронные ресурсы Научной библиотеки ДГУ.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем для освоения данного курса

1. Электронный периодический справочник «Система Гарант».
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
3. Statistica Education
4. CorelDraw

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Реализация учебной дисциплины требует наличия типовой учебной аудитории с возможностью подключения технических средств: аудиовизуальных, компьютерных и телекоммуникационных.